

香港聯會國教科文組織協會•主辦
香港獎勵計劃：可持續發展教育學程
【旅遊與款待與可持續發展】

「紫花遊」——
港澳兩地之可持續旅遊發展

文理書院(九龍)

陳家豪、黃裕珊、陳舜怡、趙允怡、
賴敬元、梁詠茵、黃伊映、黃國威

目錄	
甲、引言	頁 3
乙、可持續旅遊的特色	頁 3
丙、港澳兩地的可持續旅遊的挑戰和機遇	頁 4
— 澳門	頁 4
— 專訪澳門文化局文化及財產廳廳長張鵲橋先生	頁 4
— 澳門世界文化遺產舊城區例子	頁 6
— 香港	頁 7
— 其他本港可持續旅遊例子	頁 8
(1) 中區警署建築群	頁 8
(2) 國家香港地質公園	頁 9
丁、建議	頁 10
戊、總結	頁 11
己、附錄	頁 12
— 附錄一 同學感想	頁 12
— 附錄二 「紫花遊」簡介	頁 15
— 附錄三 「紫花遊」行程安排	頁 15
— 附錄四 參考資料	頁 16

甲、引言

“香港是東方的明珠，澳門是東方的寶石，都是中國的好地方，都有各自的有利條件和優勢，都要發出瑰麗的光彩” (1)。我們以「紫花遊」為旅遊團團號，「紫」代表洋紫荊，即香港；而「花」則代表蓮花，即澳門，利用可持續旅遊概念，帶領遊客造訪香港及澳門兩地的不同景點，包括自然風光、傳統建築、異地風情及文化，在參觀及購物同時，讓他們對可持續旅遊有一全新觀點，令兩地的經濟，社會甚至環境各方面也有裨益。

乙、可持續旅遊的特色

可持續旅遊是指對當地環境及文化影響較少並帶有責任感的旅遊，強調保護天然環境及傳統文化的遺產。(2)

根據世界貿易組織，「可持續發展的旅遊業既顧及現時遊客及旅遊地區的需要，同時也保障和增加未來的發展機會。為達到這個目標，在管理資源時便須同時滿足經濟、社會及美學的需要，也要保存該地的文化傳統、基本生態發展、生物品種及生態系統。」

但是當中有些人對可持續旅遊會有些誤解(3)，包括以下幾點：

1. 可持續發展不單是政府的責任，應涉及多個範疇，包括個人(遊客和當地居民)，旅遊業界經營者、旅遊地社區、政府部門和旅遊業組織。
2. 立法規管並不能達到可持續發展的成效，必須運用多元方法才能達致可持續發展，例如資源投放、政府與業界溝通，環保教育和宣傳等。
3. 可持續發展並不等於生態旅遊。因為生態旅遊只是一種關注和欣賞生態環境的旅遊方式，可持續發展旅遊關注的項目包括環境、經濟和社會文化三方面的可持續性，只要合理地開發，它們並無衝突。

1 朱鎔基 (1997)，回歸前看澳門旅遊業的可持續發展

2 博通旅遊與款待 Ch 21。

3 旅遊研究空間站

4 澳門特別行政區政府新聞局 2011年4月1日。

丙、港澳兩地的可持續旅遊的挑戰和機遇

(I) 澳門

隨著澳門的回歸及“三化”政策(公務員本土化、法律本土化、中文官方語言化) (4) 的實施，葡系文化勢必逐漸流失。其旅遊文化特色也將會逐步淡化而喪失其旅遊價值。因此無論在舊城區改造或是新景區建設等方面都要考慮到弘揚其特有的南歐風格，使澳門的文化特色得以延續。

所以澳門需大力發展文化旅遊業，改變博彩業“一枝獨秀”的局面。在個別的遺產保護或城市發展較容易，但兩者結合則有困難，需要政府及社會各界共同努力。環境諮詢委員會副主席梁維特表示，環保要由教育做起，政府宜加強有關政策，社會團體進行大量宣傳環保工作，讓居民及旅客提升環保意識，全民共建才得以讓旅遊業可持續發展。

專訪：澳門文化局文化及財產廳廳長張鵠橋先生

我們於 2011 年 10 月 29 日到澳門進行實地考察，並有幸訪問文化局文化及財產廳廳長張鵠橋先生，張先生對文物復修有豐富的經驗，在短短的一個多小時訪問裡，我們深深體驗到澳門在旅遊業的發展方面不遺餘力，尤其是在文化保育方面。據他的看法，文化保育最初在澳門面對很多困難，畢竟澳門的旅遊業主要靠博彩業為基礎。但是澳門政府決心改變澳門的旅遊業，因為澳門政府前瞻到單一的旅遊業發展存著極大隱憂，而且也算不上可持續發展，所以古蹟文化旅遊可以帶給澳門另一個出路，除了經濟發展之外，文化旅遊讓澳門的旅遊業持續發展，不單於經濟上有得益，社會文化以致環境也可以有所裨益。



澳門文化局文化財產廳廳長張鵠橋先生

張先生認為澳門歷史舊城區不單展示了幾百年中葡文化交融的一面，也能繼續推動當地經濟發展，令城市發展和保育並存，提高市民的生活素質。張先生提出以下幾點：



張鵠橋先生講解澳門政府於古蹟文化遊之發展過程

1. 設立文物大使計劃：

- 文物知識培訓；
- 實地文物參觀；
- 導遊技巧訓練。

於申報世遺同時，與澳門青年團體”濠江青年商會”合辦了文物大使計劃，第一期已訓練了 58 位青年大使。

2. 保護與發展：

- 以文物保護作為人民建設及經濟發展之根本。在社會人民建設方面，文物建築的保護既能有助於傳統節慶及習俗的延續及推廣，同時又能增加城市的休閒空間，提高人居環境的質量。
- 在經濟發展方面，文物的保護既能推動旅遊業的發展，實現澳門要成為世界休閒中心的國家定位，且能為文創產業的發展提供空間，促進本地產業多元化建設。

3. 共生共贏：以文物保護作為社會發展的根本，實現免方的共贏：

- 城市：歷史文化得以延續，社會經濟得以發展；
- 業主：文化建築得到認同的同時，亦贏得了經濟效益；
- 商人：獨特的城市文化背景能發掘出更多商機；
- 市民：高文化質量及舒適的人居環境；
- 遊客：有豐富的旅遊經驗。

澳門世界文化遺產舊城區例子：

澳門歷史城區是中國境內現存最古老、規模最大、保存最完整和最集中的東西方風格共存建築群，當中包括中國最古老的教堂遺址和修道院、最古老的基督教墳場、最古老的西式炮台建築群、第一座西式劇院、第一座現代化燈塔和第一所西式大學等。作為歐洲國家在東亞建立的第一個領地，城區見證了澳門四百多年來中華文化與西方文化互相交流、多元共存的歷史。正因為中西文化共融的緣故，城區當中的大部分建築都具有中西合璧的特色。城區內的建築大部分至今仍完好地保存或保持着原有的功能。(5)



大三巴



街景一角



澳門博物館



議事廳前地



鄭家大屋

III 香港

本港以發展經濟為主，政府沒有盡力去保留本土有特色的文化建築，讓很多有價值的傳統中西建築被破壞。而且香港人對文物保護意識不足，雖然有古物古蹟辦事處，但是仍未能帶領廣大市民去更加認識本港特有的地區文化及歷史建築。市民本身亦對歷史文化保育未見熱誠。

有人認為香港特區政府只會在舊區中選一幢他們覺得「最有代表性」的建築物保留下來，然後交由商家進行「活化」，變成餐廳或者精品店，不論是灣仔的和昌大押或者是已經搬遷到赤柱的美利樓都是落得這個下場。香港保育政策失敗之處，就是當局不明白單單一幢舊樓根本算不上一種文化，建築必須要配合舊樓附近的環境和人文生活才是一種文化，如果只是保留一幢建築物的結構，但周圍已經變成一幢又一幢高樓大廈，生活在那裡的人又不再存在，那麼保留下來的鋼筋水泥又有什麼意義？至於由商家負責「活化」，表面上可以達到所謂的「持續發展」，但將古蹟變成賺錢工具，只有來吃飯買精品的顧客才可以入內，變相就把原本大眾共同擁有的地方私有化了。

雖然如此，但是香港本身也有其獨特的一面，若能向其他地區借鏡，如澳門之世界文化遺產舊城區，或許仍有她的吸引之處。

中大地理及資源管理學系教授鄒桂昌先生(6)認為本港有足夠資源去發展可持續旅遊業。他指出深水埗的傳統文化和舊事物是區內特色，能吸引本地以至遊客到該區，達到旅遊「可持續發展」的概念，在經濟、社會以及環境三方面作出平衡，做到發展經濟、社會和諧及減低對環境的影響，使區內旅遊能持續地發展。「如西藏八角街集合宗教、民俗等多種元素，能夠吸引遊客到那裡，不但吸引各方投資，遊客在那裡也有得著。

其他本港可持續旅遊例子：

(1) 中區警署建築群



中區警署建築群

重新發展的中區警署建築群會對附近的文物及旅遊點，包括孫中山紀念館及孫中山史蹟徑、文武廟、蘇豪、蘭桂芳、荷利活道等，提高協同效應，亦會使地區更具活力動感，並為鄰近的零售和飲食商號造就商機。上述各點合併一起，將有助使重新發展的中區警署建築群成為獨一無二的文物和文化地標，供社區享用。

6 借鑒八廓街發展香港深水埗可持續旅遊 發展論壇 2010年12月29日。

(2) 國家香港地質公園

根據聯合國教科文組織 (7)，地質公園不但須有特殊地形及地貌特徵，還可透過推廣可持續生態旅遊，為周邊社區帶來社會及經濟效益。成立地質公園的目標是保護地質瑰寶、推廣地質科學知識，以及透過可持續和以自然為本的旅遊活動，推動本土經濟發展。



東平洲

地質公園的成功需依賴社會各界參與。位於大埔三門仔、荔枝窩、西貢和吉澳的地質教育中心都是由不同背景的志願團體、包括綠色和宗教團體、當地村民及政府合作的成果。而且，商界亦積極參與推廣地質公園，香港世界地質公園酒店是一個例子，對地質公園融入社會有積極的作用。而且本港的地質公園亦與其他國家之地質公園建立良好的溝通管道，交流合作包括互訪、地質科學研究、管理等，為推動科普教育、自然保育和可持續發展發揮更大作用。

地質公園的建立亦提供良好的就業機會，為該地區居住的人帶來可持續且實質的經濟效益，而且地質公園可吸引更多遊客，促進旅遊業發展，更可延長他們在香港逗留的時間，增加在香港的消費，對香港整體經濟有利。此外，地質公園能提升香港知名度，對於推廣香港獨特文化有著莫大的幫助。

邱騰華局長在挪威出席歐洲地質公園會議時表示，「中國香港世界地質公園」獲得確認，展示了國際認同這塊地質瑰寶的地位及其為可持續發展帶來的巨大潛力。(8)

7 聯合國教科文組織。

8. 香港地質公園獲國際地位《頭條日報》 2011年9月18日。

丁、建議

在發展本港可持續旅遊同時，我們有以下建議：

1. 在香港推動可持續旅遊，我們需要培訓更多對香港的自然生態、文化遺產、香港掌故有更多認識的人，無論在旅遊活動的設計、領隊、推廣都有正面的貢獻，並能顧及生態、經濟及社會的可持續發展。
2. 我們應盡量利用香港本土特色去吸引不同地區的遊客。
3. 香港政府應大力推廣本港的文化特色或自然風貌，讓更多有質素的遊客到訪香港。
4. 香港政府應投放更多資源去改善及完善旅遊設施。
5. 讓私營機構參與把現有古蹟發展為文物旅遊景點，是以一個合乎經濟原則的方法去達至保存該址建築物的目的。這項發展會在一個重點旅遊區增添新的景點，與區內的不同景點產生協同效應，而且可以開拓更多商機。此外，這項計劃還會帶來與旅遊發展有關的經濟利益。

戊、總結

香港和澳門只是一海之隔，曾經都是殖民地，但兩地的城市保育政策卻是南轅北轍。在澳門，政府會保留整條有歷史價值的大街，然後把那裡的有歷史價值的建築物活化，開放給遊人參觀或者改成政府機構，最好的例子就是議事廳噴水池到大三巴的一帶街道，皮樟堂和女媧廟這兩幢上百年的宗教建築依舊保養得很好，開放給遊人；盧氏大宅會租借給學術或民間團體作為展覽場地；當年的議事廳亦保存下來成為郵政總署，整個保育計劃全部都由政府相關部門「一條龍」規劃及管理，不會把保育的義務推卸給商家。

香港的旅發局多年來極力強調香港是一個「國際都會」，「購物天堂」，實際就是一個毫無特色的消費城市。在毗鄰的澳門，有遠見政府一早明白單靠賭場來摧谷旅遊業並不足夠，近年致力推銷古蹟文化遊，利用本身有的文化資源把澳門塑造成一個「文化之都」，令遊客在玩樂消費之餘，更會了解當地的文化背景。假如你是一位歐美旅客，你千里迢迢來到亞洲，是想如常去百貨公司購物，還是去體驗一下當地的風土人情？縱使如此，香港本身實在是充滿驚喜的，中英文化古蹟以及自然風貌也不遑多讓，只要香港政府堅定地去考慮如何利用本身優勢建立可持續旅遊，不單止從經濟著眼，加上從人文、社會、環境等方面入手，旅遊業在香港的發展是無限的。

附錄

附錄一 同學感想

1. 近幾年全球各國的經濟發展愈來愈急速，而經濟、環境保育和社會文化這三個可持續發展中的重要元素亦往往會因此出現矛盾，特別是在我們香港這個寸金尺土的地方，這個情況就更是明顯。就例如皇后碼頭事件，政府為求有更多的土地發展工商業，決定遷拆皇后碼頭——一個見證香港人成長的地方，因此引起社會的激烈爭議，有不少市民為表達自己對政策的不滿，甚至上街遊行示威，希望不要只向金錢利益的方向出發，要努力尋求一種既能滿足我們現今的需求，又不損害子孫後代能滿足他們的需求的發展模式，盡量在各方面都取得平衡。而這亦正正是可持續發展的定義和目的，由此可見可持續發展這個議題在社會日漸備受重視。

而我們有見及此，所以就親身到訪澳門的世界文化遺產城區考察，希望可以了解何以香港與澳門雖然都同為特別行政區，但是澳門除了在經濟上有一定成就之外，文物保育亦都受國際的肯定，雖是彈丸之地卻藏著無價的寶物；反觀香港，其實我們的條件一點都不比澳門差，同樣有值得遊覽的自然遺產，同樣有富有殖民地色彩的文物古蹟，同樣有具有特色的美食，但是卻難以與可持續發展一詞扯上關係，這到底是因為政府的政策還是其他的因素，才會令很多人都忽略了香港如此美好的另一方面呢？

因此我們希望可以透過這一個比賽，比較港澳政策的異同及反思其不足之處，又可以探討兩地的值得仿效的地方，將所學的帶回香港與家人朋友、各位評審，甚至廣大的市民作討論，互相交流，盡力令香港可以向可持續發展的目標邁進。即使我們力量微不足道，但都期望其他的遊客通過我們所做的街頭問卷調查及對此計劃書的推廣，能夠明白到其實香港除了是一個「購物天堂」之外，亦有充滿文化及大自然氣息的一面，擁有許多值得遊覽的文物，要實現可持續發展，以香港目前所擁有的條件絕對是可以做到的。

我們所設計的港澳三天遊對象為外國旅客，我們會從兩地的文物古蹟、自然遺產、美食、購物和娛樂五個範疇進行探討，盡量顧及到每個因素，令旅客除了可以感受到兩地的特色之餘，又可達至可持續發展的旅遊新理念，令旅客能夠樂而忘返。我們將會把澳門的世界文化遺產城區與香港的中國國家地質公園作比較，從兩地政府對它們所做的宣傳工作、定期保育及該景點的遊客人數等，了解港澳對推動可持續發展所付出的努力及成果；另一方面，我們又會把澳門的葡式建築與香港的立法會大樓、中環警署等作比較，考察兩地充滿殖民地色彩的建築物及歷史文化藝術的發展，認識它們如何去保育及發展文物，利用古蹟的價值帶動經濟，令經濟及環境的發展可以取得平衡。同時，我們亦會在行程之中與旅客去嘗試兩地的特色美食，例如在香港的中式茶樓享用早餐，令外籍旅客可以體現中國的傳統文化；又會讓他們於澳門進食特色葡國菜，從美食去了解當地的歷史，增加旅行團的吸引力。此外，我們亦將香港的維多利亞港以及澳門旅遊塔納入於行程中，期望旅客可以通過觀光港澳的繁榮美景，更能體會兩地多采多姿，五光十色的特質，又可增加旅程的趣味性。令他們了解經濟發展與環境保育的平衡對一個城市的重要之處，也是成功的都市必要的條件。

雖然我們在進行研習的過程時都有遇到不少的困難，尤其是在一開始我們對可持續發展這陌生的詞彙毫不理解之時，根本不知可從何入手，多虧學校可以提供機會讓我們進行實地考察及老師的協助，令我們可以慢慢對其的加深認識從而去進行此份計畫書。而且後來所進行的街頭問卷調查所得出的結果亦令人頗為滿意，因而為我們的付出帶來不少肯定，也成為了我們不停努力改進的其中一個動力來源。

在這一次的研習之中，我和組員除了對何為可持續發展有更深入的认识之外，亦都了解到如何可以把這個理念實在的應用在城市規劃中，這一點澳門就已經成功做到，而香港則應該以此為榜樣，好好學習澳門可取的政策，以成為一個真正多元化發展的國際大都會為目標。同時，在我們計劃旅遊行程的過程之中，我們又可以親身的去實地視察香港一些有價值的文物及了解它們的歷史，發掘其不為人知的另一面，令我們這些在香港土生土長的香港人，可以更了解自己所愛的城市。

2. 這是一個十分有意義和難忘的旅程，眼見澳門作為著名的文化舊城區，真的是當之無愧！保留殖民地色彩之餘，中式葡式相並存，例如大三巴牌坊，玫瑰堂，媽閣廟等等。證明可持續發展與社會發展是可共存的，甚至互相推動的，以澳門為例，當地政府對世界遺產和文物保護方面是積極的：歷史城區是澳門的標記，賴以推動旅遊及經濟發展，很自然，文化保護是澳門人重視的一環。

2005年，澳門申報世遺藉此建立文化自信，同樣擁有歷史元素方面的優勢，但為何二地發展方向背道而馳？澳門人重視保育，希望保存傳統文化並且傳給下一代，澳門人跟香港人最大的分別在於心態，亦可以說我們彼此都有共識，城市規劃個經濟發展高於一切。

我們對文化和環境保護的意識還不夠高，殖民時期的建築，還是廟宇教堂，一一清拆，現在也許為時已晚。

發展社會的同時，應顧及下一代的需要，才能符合可持續發展的原則。香港政府在財政上未必能全力支持，我們應盡力協作。

此外，在活動中，我曾參觀一間位於灣仔的酒店，在酒店職員為我們介紹和講述酒店內一些關於可持續發展的計劃和行動。在此，我了解到"可持續發展"分成很多不同層面，而在參觀中我認識到甚麼是"企業可持續發展"。

總括而言，根據可持續發展的概念，我們認為我們要改變觀念，使經濟社會發展與保護環境的需要全面融合。政府和社會各界人士需要攜手合作，為香港建設可持續發展未來。

3. 本次，我們做了一項有關於旅遊專題研習。當中我們關注的為旅遊的「可持續發展」。在專題研習初期時，我們到了鄰近香港，同是一處旅遊業蓬勃的澳門作考察。該次考察之中，我們見到澳門政府是十分之積極地保全其有中西文化特色的古蹟，如玫瑰堂等等，澳門與香港一樣，曾為殖民地，因而雙方的背景十分相近，是中國之少數有中外文化糅合的地方。

而當中「可持續發展」的概念是如何的應用於當地的經濟，文化，旅遊的發展。香港的商場皆千篇一律，不同的地方總見到相同的商店，對於外地遊客而言，這「特色」他們並未有一點興趣。

我們的商家並不明白為何旅客須要到不同地方旅遊，旅客當中不少的是為了到不同地方，尋找一些他們本國沒有的東西，為了令自己有更多不同的閱歷。我們深深明白並沒有一處地方能夠把某一地方的特色完全的搬到。因為在不同地方有其獨特的文化，澳門沒有同樣的立法會大樓，域多利監獄，甘棠第，同樣香港亦沒有大三巴牌坊，鄭家大屋和玫瑰堂，這些景點都要我們親身到當地才可以見到，由於此才有旅遊業存在。

另一方面，即使本身擁有大批的古蹟，但若不給予保護的話是沒有用，畢竟一堆遺址並不吸引。加上亦不符合可持續發展中保護古蹟的要點。當然不少的言論指出「舊東西只會阻礙社會進步」，可是進步是否指在全港九建同樣的商店呢？

參考澳門的經驗，香港有更多更有價值和特色的古蹟建築，這等均為香港的一部份。具有本土特色才能吸引遊客，實踐可持續發展的概念。

發展可持續發展已成大勢所趨,實際上可持續發展對本土的經濟,文化與歷史傳承,環境保育,建築設計以至城市形像都有莫大好處。而且還能平衡各方利益和發展,我認為香港也應引用可持續發展的模式,在實行上可參考澳門的做法。

可持續發展模式包括保留加以活化的方式,再配合周遭環境,市民意願,歷史與建築價值,安全實用性等決定活化的方式。而我認為這是最可行去發展旅遊業的方法,發展生態遊等非主流旅行團,以向旅客推廣香港。澳門政府也利用可持續發展模式發展旅遊業,令澳門現在仍到處保留着中葡文化融合或有殖民地色彩,不少建築物也被列入世遺。

發展可持續發展並不難,只要政府沒有把經濟放在第一位,為長遠着想,着重市民意見,文化與歷史傳承和環境保育,亦要多效法其他地方的發展模式就可推行。

附錄二 「紫花遊」簡介

澳門	香港
1. 世界文化遺產城區	1. 中國國家地質公園
2. 葡式建築 (殖民地色彩)	2. 立法會大樓、中環警署等 (殖民地色彩)
3. 購物 (手信街)	3. 購物 (糧船灣洲漁村及尖沙咀)
4. 玩樂 (澳門旅遊塔)	4. 玩樂 (山頂廣場)
5. 美食 (葡國菜、葡撻)	5. 美食 (海鮮宴、中式茶樓)

附錄三 「紫花遊」行程安排

	第一天 香港 (中華文化及自然生態體驗遊)	備註
0800 – 0830	到達香港酒店(尖沙咀)	
0830 – 0915	乘旅遊巴士往大埔	
0915 – 1000	早餐 (中式茶樓)	中華文化體驗
1000 – 1030	乘旅遊巴士前往林村許願樹	
1030 – 1100	參觀大埔林村許願樹	文化承傳
1100 – 1130	乘旅遊巴士往龍躍頭文物徑	
1130 – 1230	參觀龍躍頭文物徑	新界圍村 - 可持續發展
1230 – 1330	午膳 (盤菜)	
1330 – 1400	前往馬料水碼頭到東平洲	
1400 – 1530	乘船往東平洲	
1530 – 1730	遊覽東平洲	國家級地質公園 - 可持續發展
1730 – 1815	乘船往吉澳	
1815 – 1945	晚餐 (海鮮宴)	
1945 – 2130	乘船往馬料水碼頭	
2130 – 2230	乘旅遊巴士返酒店	

	第二天 澳門 (世界文化遺產及中葡文化、觀光遊)	
0730	酒店大堂集合	
0730 – 0800	乘旅遊巴士往香港港外線碼頭	
0730 – 0930	乘噴射船往澳門外港碼頭	
0930 – 0945	乘旅遊巴士往漁人碼頭	
0945 – 1045	遊覽漁人碼頭	觀光
1045 – 1115	乘車往大三巴牌坊	
1115 – 1330	遊覽景點：大三巴牌坊 (15 分鐘) 澳門博物館 (60 分鐘) 大炮台 (10 分鐘) 玫瑰堂 (10 分鐘) 議事廳前地 (15 分鐘) 民政總署 (15 分鐘)	可持續發展 – 殖民地色彩、中葡文化融合 購買手信

1330 – 1430	午膳 (特式葡國菜)	
1430 – 1445	步行前往崗頂前地	
1445 – 1615	遊覽景點： 福隆新街 (20 分鐘) 崗頂劇院 / 伯多祿五世劇院 (10 分鐘) 鄭家大屋 (30 分鐘) 媽閣廟 (30 分鐘)	(下午茶：葡撻或豬扒包)
1615 – 1645	乘旅遊巴士往氹仔龍環葡韻住宅式博物館	
1645 – 1730	參觀龍環葡韻住宅式博物館	可持續發展 – 殖民地色彩
1730 – 1800	乘旅遊巴士往某酒店	
1800 – 2000	晚膳 (自助餐)	
2000 – 2015	乘旅遊巴士往澳門旅遊塔	觀光
2015 – 2115	遊澳門旅遊塔	
2115 – 2145	乘旅遊巴士往外港碼頭	
2145 – 2300	乘噴射船往香港港澳碼頭	
2300	乘旅遊巴士返回香港酒店	

第三天 香港	第三天 香港 (中英歷史建築及觀光遊)	
0730 - 0815	早餐	香港酒店餐廳內
0815 - 0845	乘旅遊巴士往中上環	
0845 - 1000	遊覽景點： 立法會大樓(舊址) (15 分鐘) 聖約翰座堂 (30 分鐘) 中區警署、域多利監獄 (10 分鐘) 文武廟 (30 分鐘)	可持續發展 – 殖民地色彩及中英文化融合
1000 – 1030	乘旅遊巴士往天星碼頭	
1030 - 1100	乘渡輪往尖沙咀	
1100 - 1300	遊鐘樓、海濱長廊及海港城	
1300 - 1400	午膳	
1400 - 1430	乘旅遊巴士往歷史博物館	
1430 – 1630	參觀歷史博物館	
1630 – 1700	乘旅遊巴士往通菜街(女人街)	
1700 – 1830	遊覽通菜街	
1830 – 1930	乘旅遊巴士往山頂廣場	
1930 – 2030	晚餐	
2030 – 2130	遊山頂廣場及欣賞香港夜景	
2130	乘旅遊巴士往機場	

附錄四 參考資料

1. 朱鎔基 (1997) 。《回歸前看澳門旅遊業的可持續發展》。
2. 《博通旅遊與款待》 第 21 章。
3. 《旅遊研究空間站》。
4. 澳門特別行政區政府新聞局， 2011 年 4 月 1 日。
5. 維基百科。
6. 《借鑒八廓街發展香港深水埗可持續旅遊》 發展論壇，2010 年 12 月 29 日。
7. 聯會國教科文組織。
8. 《香港地質公園獲國際地位》 頭條日報， 2011 年 9 月 18 日。