



書法遺產 抒發文化情懷

提起遺產，長輩或會講句「睇~大吉利是！」事實上，遺產不一定不吉利的。聯合國教科文組織的「人類非物質文化遺產」，集合了世界各地的精神文化，肩負起傳承人類文化的重任，意念不知多好，試問意頭又怎會差呢？不相信？青松侯寶垣中學的同學們個個精神奕奕，寫出一張張字體端正的如意揮春，你就知道，中國書法作為非物質文化遺產之一，為節日加添了多少喜慶！

【非物質？肉眼看到嗎？】

根據聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》，非物質文化遺產分五個範疇，包括口頭傳統和表演藝術；表演藝術；社會風俗、禮儀、節慶；有關自然界和宇宙的知識和實踐和傳統的手工藝技術。中華文明作為最古老的文明之一，自然有不少珍貴的非物質文化遺產，例如中醫、春節、粵劇等。這些文化遺產，我們在平常的生活都會接觸到。

數到生活中不可或缺的文化遺產，自然少不了書法。中國書法除了具有資訊交流的實際功能外，還是一門以線條為主體的視覺藝術，穿梭「使用」與「審美」兩個層面。在「香港中國世界非物質文化遺產學生展覽」中，青松侯寶垣中學的同學以「中國的黑白藝術——書法」為題，用趣味十足的寫揮春方法推廣書法文化，勇奪「全場總冠軍」、「最佳展版創意獎」及「最佳團隊合作獎」三個大獎。



【縱橫自有神來筆】

紅衣裙、財神爺、利是煙、喜氣洋洋的布置，把嚴肅的書法文化染成一片和藹可親的紅。是次展覽分四部分，包括不同類體的演說、古今書法用途、如何欣賞書法和介紹文房四寶。說是展覽，同學也不忘加入互動元素，和訪客一同寫揮春，共享書法之樂。「我最記得邀請幾位婆婆寫字時，她們都很害羞。我們再三邀請，她們終於受到我們的誠意感動。原來，她們寫得一手好字，落筆瀟灑有力，使我們大開眼界！」譚淑芬說。

用電腦打字不費一塵，又快又方便，舊法對年輕人來說還有甚麼魅力？羅紫君同學表示，用電腦打出來的總是一式一樣；人寫的字，卻會隨著每個人的個性呈現不同形態。舉例說，行書和草書都是較自由的書體，字形因人而異，自由奔放。同時，寫書法也可以陶冶性情，抒發情感；「當我平心靜氣地寫字，虛靈的手會變得穩定，字也會很端正。」林耀俊更認為，書法有助紓解讀書壓力，平復緊張情緒。



【中港學生大不同】

適逢香港聯合國教科文組織協會成立一周年，除了展覽活動，協會還舉行了「姐妹學校簽約儀式」，多所內地學校都有來港參與，和本地學校簽約成為「姐妹學校」。意味兩地學生將會一起進行專題研習，作出更多文化交流。今年，青松侯寶垣中學的姐妹學校是西安第85中學，雙方的學生交流當法心得以外，還談到兩地學校的差異，十分友好。



「從內地同學口中，得知他們早上會一起做早操，午飯後還有午睡時間。」黃安怡同學露出一副羨慕的表情。「教科文組織協會定期舉辦交流活動；之前我參與過長春交流團，也有跟內地的同學相處過。和他們一起做研習後，我發現兩地學生的學習模式有些不同。香港學生比較有創意，懂得用創新的方式包裝報告內容；內地學生做的報告，則較看重內容，知識很豐富，致生的模式較踏實。」

UNESCO HK 簡介

香港聯合國教科文組織協會 (UNESCO HK) 致力推動不同地區文化的傳承與交流，並與學校合作，開展多項教育計畫，包括姐妹學校計畫、可持續發展教育學生論壇及內地交流活動、國際環境守護者青年研討會等，致力培訓人才，促進香港在國際活動中扮演更重角色。

網址：<http://www.unesco.hk/>

